



CONFÉRENCES du 4^e trimestre 2024

À l'auditorium du Musée Granet – 18 h accueil à 17 h 45

Mardi 10 septembre 18 h

BERTHE MORISOT

Par **LAURENT GENEST**, Historien de l'Art

Berthe Morisot (1841-1895), la première femme peintre impressionniste, célèbre pour ses portraits a également peint de remarquables paysages. *Le musée des Beaux-Arts de Nice « Jules Chéret »* lui rend hommage avec l'exposition « **Escales impressionnistes** ». *Laurent Genest* retracera la carrière de cette artiste rebelle en rupture avec la tradition. Elle crée une atmosphère vivante, immersive, grâce à son habileté à capturer la lumière changeante et les nuances subtiles de la nature. Elle laisse une empreinte indélébile dans l'histoire de l'art et de l'impressionnisme.



Mardi 1^{er} octobre à 18 h

MADAME DE SÉVIGNÉ

Par **ALEXANDER MAHUE**, Docteur en Histoire de l'Art et commissaire de l'exposition

Madame de Sévigné, « l'Esprit en héritage » **exposition au Musée Jean-Honoré Fragonard à Grasse**, met en lumière la descendance de **Madame de Sévigné**, une figure emblématique de la France d'Ancien Régime. L'essentiel de la vie de la Marquise de Sévigné réside dans sa correspondance épistolaire, qui nous offre un aperçu fascinant de la société du XVII^e siècle. Ces lettres sont un mélange de récits de la vie quotidienne, de commentaires sur la cour, de réflexions sur la littérature et d'anecdotes amusantes. *Alexandre Mahut* aura la mission de nous faire revivre cette écrivaine à la plume est vive, spirituelle et pleine d'humour. Ses lettres sont considérées comme un chef-d'œuvre de la littérature française.



Mardi 12 novembre à 18 h

GUSTAVE CAILLEBOTE

Par **ÉRIC MATHIEU**, Historien de l'Art

Gustave Caillebote (1848-1894) est un peintre français, collectionneur, mécène et organisateur d'expositions impressionnistes. L'ensemble de son œuvre est apprécié non seulement pour sa qualité artistique, mais aussi pour son rôle essentiel dans la documentation d'un Paris en évolution à la fin du XIX^e siècle. Passionné de nautisme et membre du Cercle de la voile de Paris, il était également architecte naval et régatier, laissant une empreinte marquante sur son époque. *Éric Mathieu* saura nous faire revivre cet immense artiste, malgré sa courte vie. Une exposition lui sera consacrée au musée d'Orsay « **Caillebote – Peindre les hommes** »

