

Acquisition en 2020 d'une œuvre de **Laurent FAUCHIER** (Aix-en-Provence, 1643–1672), le **Portrait présumé de Madame de Forbin Rascas, « dite la Belle du Canet »**.

Peinture du XVII^e siècle attribuée à Laurent Fauchier, peintre rare et un des meilleurs portraitistes de son temps

Le pavillon Vendôme a été construit à la demande de Louis de Mercœur duc de Vendôme, cousin de Louis XIV et Gouverneur de Provence, pour abriter ses amours avec **Lucrèce Forbin-Solliès dite « la Belle du Canet »**



Acquisition en 2020 du tableau « le Perroquet Vert-Vert au couvent » de **François Marius GRANET** en salle des ventes au printemps. Ce tableau est l'illustration du poème, Vert-Vert ou le Voyage du perroquet de Nevers, composé de quatre chants en décasyllabes de JeanBaptiste Gresset (1709-1777), publié en 1734. Ce poème raconte l'histoire d'un perroquet élevé par les Visitandines de Nevers qui lui ont enseigné un vocabulaire pieux et recherché !



Acquisition en 2021 de 3 lots d'aquarelles et gouaches, caricatures et photos parmi lesquels se trouvent des dessins représentant Cézanne à l'époque de ses rencontres avec son jeune admirateur, **Louis LEYDET**, oublié de l'Histoire de l'art, est pourtant un artiste important, jeune ami, admirateur et estimé de Cézanne. Né à Aix le 7 février 1873, il partage son temps entre Aix, où il expose en 1902 au Salon des Amis des Arts, et Paris, où il est d'abord bibliothécaire, puis Inspecteur de l'Enseignement des Beaux-Arts, et où il continue à peindre.



Acquisition importante en 2020, faite directement à l'artiste. Cet achat de 12 dessins au pastel porte le témoignage de l'importante exposition et des événements réalisés au musée Granet en 2019 autour de l'œuvre de **Fabienne VERDIER**. Les œuvres acquises témoignent de la période très prolifique de travail du peintre à Aix et dans la campagne aixoise autour de la Montagne Sainte Victoire. **Fabienne Verdier** élabore une esthétique nouvelle en se nourrissant des grands courants de pensée de la peinture occidentale.



Acquisition 2022 d'un dessin, un portrait d'homme par **Jean-Baptiste VAN LOO**, peintre célèbre du XVIII^e siècle, le plus aixois de cette dynastie de peintres (acheté à un particulier) ; **Jean-Baptiste Van Loo**, né à Aix-en-Provence le 11 janvier 1684, est un peintre français descendant d'une lignée de peintres hollandais. Il est connu comme peintre de portraits, de scènes religieuses, de tableaux d'histoire et de cinq plafonds.



Acquisition en 2018, l'Association des Amis du Musée Granet s'est portée acquéreur de la **sculpture en bronze de la tête de Cézanne** réalisée par **Louis VALTAT** lors d'une vente aux enchères. Louis Valtat est doué d'une vocation artistique, son médium étant la peinture. C'est **Auguste Renoir** qui est un des premiers acquéreurs de ses œuvres et qui l'encourage à s'essayer à la sculpture.



Pour plus de détails notre site : amisdumuseegranet.fr