

CONFÉRENCES du 4^e trimestre 2022

Institut d'Études politiques

25 rue Gaston de Saporta

13100 Aix-en-Provence

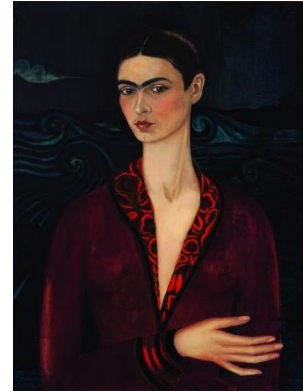
Mardi 20 septembre à 18 h

FRIDA KAHLO, AU-DELÀ DES APPARENCES

Pierre-Nicolas Bounakoff, historien d'Art

Le Palais Galliera célèbre Frida Kahlo (1907-1954), l'une des artistes les plus reconnues et influentes du XX^e siècle.

Loin des clichés qui entourent sa personnalité, l'exposition *Frida Kahlo, au-delà des apparences*, propose aux visiteurs d'entrer dans l'intimité de l'artiste, et de comprendre comment elle s'est construite une identité à travers la manière de se présenter et de se représenter....



Mardi 18 octobre à 18 h

ROSA BONHEUR, 1822-1899

Stéphane Guegan, conservateur au musée d'Orsay

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur, cette artiste connue comme icône de l'émancipation des femmes plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence. Elle s'engagea pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité et chercha par son travail à exprimer leur vitalité et leur « âme ». Par sa grande maîtrise technique, elle sut restituer à la fois l'anatomie et la psychologie animales....

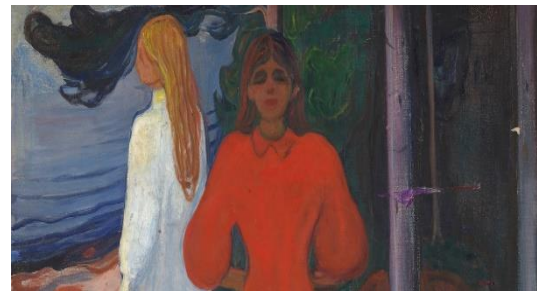


Mardi 22 novembre à 18 h

EDWARD MUNCH, un poème de vie, d'amour et de mort

Éric Mathieu, historien d'Art

L'œuvre de Munch occupe dans la modernité artistique une place charnière. Elle plonge ses racines dans le XIX^e siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant. Plus encore, son œuvre tout entière est innervée par une vision du monde singulière lui conférant une puissante dimension symboliste qui ne se réduit pas aux quelques chefs-d'œuvre qu'il a créés dans les années 1890.



Mardi 6 décembre à 18 h

DAVID HOCKNEY, exposition internationale

Bruno Ely, conservateur en chef du musée Granet

En présentation de l'exposition internationale du peintre au **MUSÉE GRANET en 2023**

David Hockney est l'un des artistes anglais les plus influents des XX^e et XXI^e siècles, au travers du pop art puis du courant de l'hypperréalisme, où se mêlent peinture aux couleurs acidulées et précision photographique. Depuis 2019, le peintre a quitté la Californie pour s'installer en Normandie.

