

CONFÉRENCES du 2ème trimestre 2022

À la Comédie d'Aix

8 avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence

Jeudi 7 avril à 17h :

Raoul DUFY :

Laurent Genest, Historien d'art, nous évoquera cet artiste qui après une brève période impressionniste, devient fauve en 1906. Influencé par Cézanne, il abandonnera par la suite le fauvisme en 1908, tout en gardant les couleurs. Deux expositions le mettent à l'honneur, à l'automne 2021, le musée de Montmartre et du 5 mai au 18 septembre 2022, l'hôtel de Caumont lors d'une grande rétrospective.



Jeudi 5 mai à 17h :

2022, UNE SAISON ROMAINE

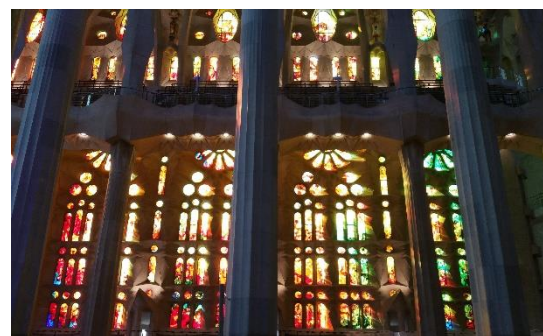
Bruno Ely, Conservateur en chef du Musée Granet présentera les deux expositions du musée. La première du 29 avril au 28 août, consacrée à l'œuvre photographique de l'artiste Bernard Plossu (1945 -) sur le thème de l'Italie., puis la seconde du 11 juin au 2 octobre consacrée à **l'Italie et à Rome en particulier**. en partenariat avec la **Neue Pinakothek de Munich**, *Via Roma. Peintres et photographes allemands de la Neue Pinakothek*,



Jeudi 9 juin à 17h:

Antoni GAUDI

Laurent Genest, Architecte DPLG, à l'occasion d'une exposition de grande envergure au musée d'Orsay consacrée à ce maître de l'Art nouveau, nous fera appréhender son génie. Gaudi (1852-1926), architecte et créateur de génie a marqué l'Espagne au tournant du XXe siècle et continue de fasciner de nos jours.



Jeudi 23 juin à 17 h,

Maria-Hélène VIEIRA Da SILVA

Guillaume Theulière Conservateur du Musée Cantini, en regard de l'exposition **Vieira Da Silva « L'œil du labyrinthe »** coorganisée par le Musée des Beaux-Arts de Dijon et le Musée Cantini de Marseille à l'occasion des 30 ans de la disparition de l'artiste, nous fera découvrir Maria-Hélène Vieira da Silva, qui a réinventé l'art moderne.

