



CONFÉRENCES DU 1^{ER} trimestre 2022

À la Comédie d'Aix

8 avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence

Jeudi 20 Janvier à 17h

Paul SIGNAC, Collectionneur

Par Pierre-Nicolas Bounakoff, Historien d'art

Parallèlement à l'exposition du musée d'Orsay qui propose de découvrir la **collection Signac** qui reflète le regard et les partis pris d'un artiste particulièrement actif sur la scène artistique de son temps, Pierre Nicolas Bounakoff évoquera l'œuvre et l'artiste que fut Paul Signac.

Peintre autodidacte, d'abord influencé par les impressionnistes Pissarro, Caillebotte et Monet, Signac participera à la fondation du salon des Indépendants où il rencontrera Georges Seurat et notamment Félix Fénéon qui nommera le nouveau mouvement artistique (pointillisme) initié par Seurat, Signac, Luce « néo-impressionniste ».



Jeudi 24 février à 17h

Georg BASELITZ,

Par Eric Mathieu, Conférencier

Parallèlement à l'exposition du centre Pompidou à Paris. « **Baselitz-- la rétrospective** » est la première exposition exhaustive consacrée à Georg Baselitz avec la complicité de l'artiste.

Quelque six décennies de création sont abordées selon un parcours chronologique qui met en valeur les périodes les plus marquantes du travail de l'artiste né en 1938.

Inclassable, oscillant entre figuration, abstraction et approche conceptuelle, **Baselitz** dit peindre des images qui n'ont pas encore existé, et exhumer ce qui a été rejeté dans le passé.. (Musée Pompidou)

